

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCESCA FIORE DELLA NOTTE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

v.francescafiore@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da 1973 a 2014
libero professionista (1973-2014)
Università Sapienza Roma (1973- 2011)
amministrazioni pubbliche e private nei settori edilizia e design
progettista architetto, industrial designer, lighting designer
coordinatore di gruppi di progettazione, responsabile di progetto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Liceo Classico "Giuseppe Palmieri" - Lecce
Facoltà Architettura Università Sapienza
Salzburg Seminar in American Studies
progetto d'architettura, design

architetto

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANA

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

COORDINATORE DI PROGETTO, DOCENTE, RESPONSABILE DI INIZIATIVE CULTURALI IN ITALIA E ALL'ESTERO,

FONDATORE E DIRETTORE DEL MASTER IN LIGHTING DESIGN DELL'UNIVERSITÀ SAPIENZA
CO-FONDATORE BE DIRETTORE DELLA RIVISTA AU (AAREDO URBANO 1980-1985)
COORDINATORE DEL SETTORE DESIGN PRESSO ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS (RUFA)

COMPUTER (SOFTWARE WORD, PHOTOSHOP, PDF, POWER POINT, AUTOCAD 2D)

DESEGNO, LIGHTING , FOTOGRAFIA

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

patente auto B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

ALLEGATO

Sintesi dei titoli, dei principali lavori recenti e dei principali clienti.

Corrado TERZI

- Laureato in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1968
- Dal 1969 al 1971 compie viaggi di studio e stages professionali in Austria e in Inghilterra.
- Former Fellow del Salzburg Seminar in American Studies [Urban Design Session 1971]
- Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma dal 1971
- Inizia l'attività professionale come architetto e designer indipendente nel 1972
- Senior Partner, dal 1995, dello Studio ANNUNZIATA & TERZI in Roma
- Dal 1996 è iscritto all' AIDI [Associazione Italiana dell'Illuminazione] e dal 2006 è membro della redazione della rivista LUCE
- Attualmente è Presidente della società LIGHTLAB srl
- Consulente dell'Istituto Italiano per il Commercio Estero ICE per il Lighting Design
- Consulente della Sovrintendenza Comunale ai Beni Culturali di Roma
- Consulente della Soprintendenza Archeologica di Pompei e Napoli
- Consulente di Zètema - Progetto Cultura, del Comune di Roma
- Consulente della Società Aeroporti di Roma per l' Interior e il Lighting Design
- Consulente dei Musei Vaticani per il Lighting Design e gli allestimenti espositivi.
- Nel 1973 inizia la carriera universitaria presso "La Sapienza" di Roma con il ruolo di Assistente Ordinario
- Professore Associato sin dal 1981 e Professore Ordinario di Industrial Design dal 2001
- Dal 2003 al 2011 è Direttore dell' International Master MLD in Lighting Design
- Socio della Società Italiana dell'Illuminazione AIDI dal 1998
- Associato ad ASSODEL
- Autore di pubblicazioni e conferenze in Italia e all'estero.

Fra i progetti recenti (2009-2014) come co-titolare dello STUDIO ANNUNZIATA & TERZI:

- Illuminazione e allestimenti espositivi della collezione Matisse ai Musei Vaticani,
- Illuminazione architettonica della nuova sede dell'Università Sapienza a Pietralata,
- Illuminazione paesaggistica e architettonica della Rupe Tarpea a Roma,
- Illuminazione delle opere d'arte della Accademia P. Vannucci a Perugia,
- Illuminazione del Parco del Sole A Santa Maria di Collemaggio, L'Aquila,
- Illuminazione architettonica della Fontana di Ahmet III, Istanbul,
- Illuminazione architettonica della Torre di Galata, Istanbul.
- Illuminazione delle opere d'arte del Museo Civico Ex Casa degli Umiliati a Monza.
- Allestimento museale della Palestra Grande di Pompei (area archeologica di)

PRINCIPALI CLIENTI

ACEA (Azienda Energia e Ambiente del Comune di Roma).

ADR (Società degli Aeroporti di Roma).

ANAS Spa

Autorità Portuale di Civitavecchia, Fiumicino e Gaeta.

Comune di Monza

DTS Illuminazione srl

Electa Mostre

ENEL (Ente Nazionale Energia Elettrica).

Ghisamestieri srl

Governatorato della Città del Vaticano

Grandi Stazioni S.p.a.

iGuzzini Illuminazione

ICE Istituto Commercio Estero, Ministero Sviluppo Economico

INA Assitalia – Gruppo Generali.

INAIL

J.C. Decaux International France (Componenti per l'informazione urbana).

Musei Vaticani

RAI (Radio Televisione Italiana).

Romeo Gestioni Spa

So.I.e. - Gruppo Enel.

Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei.

Soprintendenza Archeologica di Ostia

Soprintendenza BAAAS dell'Aquila.
Sovrintendenza BAAAS di Roma.
Università Sapienza, Roma
ZETEMA Progetto Cultura

PUBBLICAZIONI

- C. TERZI (2010). L'architettura delle ombre: luci italiane per la Torre dell'Orologio diDolmabahce ad Istanbul. LUCE, vol. 1/2010, p. 38-42, ISSN: 1828-0560
- C. TERZI (2010). Il Piano della luce di Recanati.. In: Manuale di progettazione illuminotecnica.. p. H112-H139, ROMA:Mancosu Editore, ISBN: 9788896589038
- C. TERZI (2010). La pianificazione a livello urbano: il Piano della luce.. In: Manuale di progettazione illuminotecnica.. p. G237-G249, ROMA:Mancosu Editore, ISBN: 9788896589038
- C. TERZI (2010). Lo spazio naturale. In: Manuale di progettazione illuminotecnica. p. G318-G331, ROMA:Mancosu Editore,ISBN: 9788896589038
- C. TERZI (2010). L'illuminazione del patrimonio archeologico. In: L'architettura degli allestimenti. p. 182-187, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 9788865140093
- C. TERZI (2009). Il progetto dell'illuminazione della Torre dell'Orologio di Dolmabahce adIstanbul. In: AA.VV.. La conservazione della torre dell'orologio di Dolmabahce adIstanbul. ROMA:Ministero dello Sviluppo Economico
- C. TERZI (2008). Luce e restauro. LUCE, ISSN: 1828-0560
- C. TERZI (2008). Illuminazione degli spazi esterni: una urbanistica della luce?. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 1721-5463
- C. TERZI (2007). Illuminazione del Giardino Romano: la sala del Marco Aurelio in Campidoglio. LUCE, ISSN: 1828-0560
- C. TERZI (2006). L'illuminazione delle nuove sale dei Musei Capitolini.In: -. Atti del convegno AIDI 2006. Venezia
- C. TERZI (2005). Il punto sull'illuminazione oggi: dalla casa alla città. LA REPUBBLICA, ISSN: 0390-1076 86-92, ISSN: 1722-7402
- C. TERZI (2001). I Piani della luce. Edizioni Domus
- C. TERZI (2000). Luce e interpretazione in "La tomba di S. Pietro". Electa
- C. TERZI (2000). Opere d'arte: illuminazione ed interpretazione. In: -. Convegno "Illuminazione degli ambienti museali".
- C. TERZI (1999). Il Piano Regolatore della luce di Roma. In: -. Convegno Naz. dell'AIDI, Cagliari